



Новая

независимое
издание

24 августа 2016 г.



новгородская газета

№ 34 (886)

белая сотня

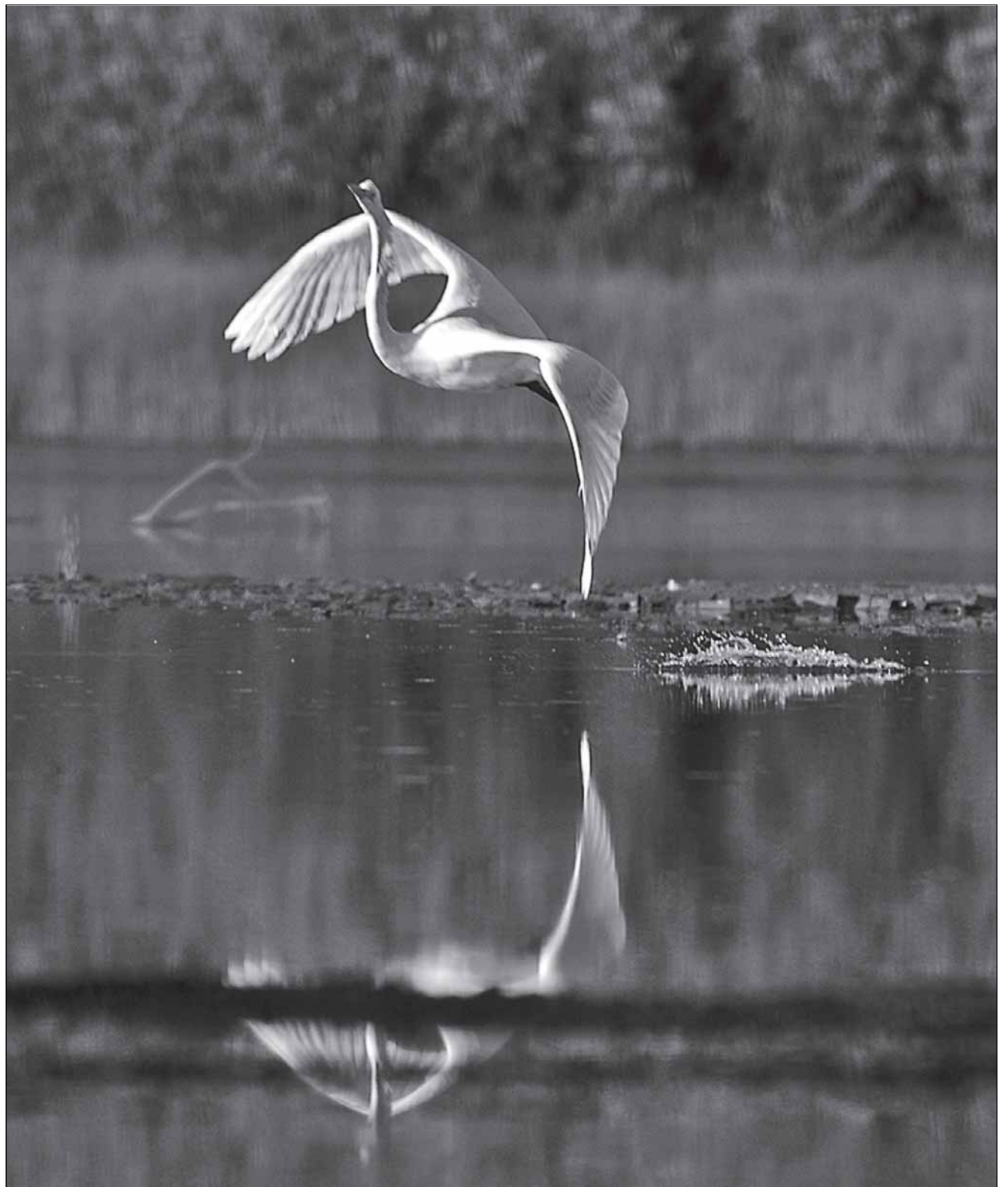


Раньше этих красивых белоснежных птиц в окрестностях Новгорода мне видеть не приходилось. Весной этого года после отлёта гусей и лебедей, облюбовавших бывшие рыбопроизводные пруды вдоль Московского шоссе в качестве места для отдыха и кормежки на пути к местам гнездования, перелётных гостей сменили большие белые цапли.

Фото: Александр ОРЛОВ

Их обычные места обитания ранее ограничивались южными районами Белоруссии на стыке с северной границей Украины. Для северо-запада России большая белая цапля до недавних пор была птицей диковинной. Судя по всему, наш климат существенно изменился, что позволило теплолюбивой гостье переселиться значительно севернее своего обычного ареала обитания. Наши места, судя по - всему, гостям понравились. Местом жительства пруды на восточной окраине Новгорода избрали, по меньшей мере, сто белых цапель.

стр. 5



судный день

Наживка для зверей

простое маниакальное «хочу»: молодых, симпатичных...

К 20 годам лишения свободы в исправительной колонии строгого режима с ограничением свободы на 2 года Новгородский областной суд приговорил Сергея Назарова. Его брату Алексею отмерено чуть меньше: 18 лет лишения свободы в исправительной колонии строгого режима с ограничением свободы на 1,5 года.

«У большой воды...»

Если кто ещё не знает, то братья Назаровы – именно те злодеи, которые в октябре 2014-го года совершили убийство 32-летней Анны Кошкиной. Тогда к тайне её исчезновения прикоснулись многие и

многие новгородцы: благодаря деятельности волонтеров, организовавших впоследствии поисково-спасательный отряд «Феникс», который продолжает свою деятельность, связанную с розыском людей, и по сию пору.

А в октябре 2014-го года ребята,

узнав о загадочном исчезновении миловидной женщины и объединившись в группу «ВКонтакте», не уставали «поднимать» население города. В людных точках расклеили десятки листовок с фотографией Анны, её приметам, кратким описанием ситуации, предваряющей исчезновение. И с приметной «шапкой»: «ВНИМАНИЕ, РОЗЫСК!». А сами регулярно выходили «в поля»: разбившись на несколько групп, прочёсывали территории, прилегающие к расположенному на центральном рынке Новгорода кафе «Пикник», где Анну, в последний раз, видели живой. В определённом смысле, деятельность волонтерской группы увенчалась успехом: в районе между картодромом и деревней

Ращеп им удалось обнаружить испачканную в грязи куртку женщины и... бретельку от бюстгалтера.

Что, понятно, сводило к минимуму шансы на обнаружение Анны – живой. Тем не менее, ещё более месяца они вновь и вновь, по первому зову, выходили на «прочёс».

А специалисты уголовного розыска делали своё дело. Как рассказывал заместитель начальника отдела №3 областного управления уголовного розыска Роман Матющенко, вскоре после того, как в полицию поступило заявление о безвестном исчезновении человека, были определены люди, которые вызвали подозрение. Они: братья Назаровы. Их лица запечатлела камера видеонаблюдения, они подошли под описание охранника кафе, который свидетельствовал о том, что из «Пикника» женщина ушла в сопровождении двоих молодых людей. И, наконец, главное: пролистав

криминальные странички недалёкого прошлого, полицейские выяснили, что братья уже «проходили» по уголовному делу, связанному с исчезновением в 2012-ом году другой женщины – некоей Нигоры Бойназаровой (в 2012-ом году ей было всего 19).

Но «предъявить» им пока было нечего: на тот момент Анна Кошкина найдена не была – ни живой, ни мёртвой. Всё это время, однако, за братьями вели наблюдение. В полиции, например, уже точно знали: когда по поводу исчезновения Анны Кошкиной был «поднят шум» (и в сети Интернет – тоже), на стареньком «Фольксвагене» старшего, Алексея, братья, обитавшие в то время в областном центре, вдруг зачастили на свою малую родину – в деревню Захарьино, где по сей день живут их родители.

стр. 17

Убрать Дорошева: хоть оптом, хоть в розницу

ī ðāāāĀáí ðí ūé ī ðī öāññ āñ
áī ëüøá óâyüçààò â ÷-àñòí î ñòýõ

Факт:

Редактор интернет-издания «Новгородский портал» Антоний Киш сообщил, что обратился в областную избирательную комиссию с заявлением о том, что кандидат в депутаты областной Думы от партии «Яблоко» (и депутат Думы предыдущего созыва) Леонид Дорошев в ходе предвыборной кампании нарушил пункт 2 ст. 50 Областного закона «О выборах депутатов Новгородской областной Думы» - пункт, который запрещает нарушать законодательство об интеллектуальной собственности. Нарушение выразилось в том, что Дорошев использовал при изготовлении агитационных материалов фотоснимок, сделанный заявителем в 2013 году.

Интернет-газета «Ваши новости» приводит в связи с этим казусом комментарий «известного новгородского политтехнолога» Александра Власова, сказавшего, что «редактор «Портала» в этом случае показал себя знатоком законодательства, в отличие от многих других» и ситуация может привести к снятию Дорошева с выборов.

Мнение:

Каждые очередные выборы множат количество случаев, когда кандидатов и целые политические партии их оппоненты стремятся не столько победить перед лицом избирателя в очных или заочных дебатах, сколько просто убрать с дистанции. Творческие силы избирательных штабов, кажется, брошены именно на это, а не на сочинение внятных политических программ. Это может, наверное, развлечь обывателя, но едва ли идёт на пользу политическому процессу. Особенно когда речь идёт о каких-то формальных признаках, а не заведомо антидемократических действиях - вроде подкупа избирателя, например. Не замечаю, чтобы кандидаты понимали, что вся эта околывыборная возня, напоминающая бытование червей в многочисленных язвах выборного законодательства, может вконец отратить благонамеренного избирателя от процесса, к которому его вроде бы призывает гражданский долг.

Дорошеву же впору возгордиться: пока он лидирует по количеству попыток снять его с дистанции. Сначала его чуть не убрали «оптом» с остальными «яблочниками», теперь вот могут - индивидуально. И наверняка его сторонники сочтут, что «розничная» операция против Дорошева, радикального критика властей, затеяна в пользу тех же сил, которые приветствовали и «оптовую».

Даже если А. Киш действует исключительно из соображений справедливости и хочет научить сограждан законопослушанию, собственный электорат Дорошева в этом не убедит. Именно потому, что это - вторая попытка подрая. И потому, что, как сообщил тот же объективный А. Киш в «Фейсбуке», по почтовым ящикам в округе №5 уже раз-

ложили весьма нечистую контрагитационную листовку против Леонида Кузьмича, где он зачислен аж в «братаны новгородского Чикаго» и «незаконные обналичиватели денежных средств». «Тенденция, однако», - качает головой электорат...

Коллега Власов, бесспорно, поднаторел в выборном законодательстве. Но хотелось бы, чтобы избирком не считал мнения экспертов сигналом к тому, что ответственность легко примет любое решение. Один раз ОИК уже махнул шашкой (над «Яблоком») - и ослабит себя, а главное - «родину русской демократии», на всю страну. На сей раз лучше вникнуть во все обстоятельства этого дела, которое только кажется простым.

Ст. 1257 ГК РФ объясняет, что автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано. Ст. 1255 отдаёт автору право на произведение, право на имя, на неприкосновенность произведения, на обнародование произведения. Однако А. Киш в своих публикациях сам указывает на то, что в произведении были некогда внесены изменения. Впору задуматься: не стал ли дизайнер, их внесший, соавтором? Тогда другой соавтор, согласно следующей, 1258-й статье того же ГК, «не вправе без достаточных оснований запретить использование произведения».

А как избирком сможет убедить в том, что изменения действительно - плод обработки снимка дизайнером, а не ДРУГОЙ снимок? Ведь в изображении, которое использует Дорошев, нет дополнительных характерных деталей: только лицо, да пиджак, да рубашка. Но в этом пиджаке, в этой рубашке и даже с такой же причёской многие

новгородцы видели депутата не раз (про лицо и говорить нечего). Что ещё? Поворот головы? Освещение? Всё это не трудно повторить. Весьма похоже выглядит Л. Дорошев и на снимке, который сделан явно в другое время и в другом месте - перед выборами мэра Великого Новгорода, в паре с С. Светловым. Первоначальные атрибуты цифрового фото, которым располагает считающий себя автором, после обработки на компьютере и сохранении файла в другом формате могут быть утрачены. Словом, здесь нужна серьёзная техническая экспертиза.

Наконец, ещё одно важное, на наш взгляд, обстоятельство. А. Киш пишет, что снимок «отдал Леониду Кузьмичу» - в его личный архив. Леонид Кузьмич сказал «спасибо», денег за работу я не просил, а Дорошев не предлагал. Никакого договора мы не заключали, права на публикацию фото я ему не передавал. То есть - пожалуйста, Леонид Кузьмич, пользуйтесь на здоровье в личных целях. Можете в рамочку повесить, можно в блоге у себя поместить - с указанием автора, конечно».

Зря, конечно, не заключили договор. Но хорошо, что было хоть как-то соблюдено право гражданина на его собственное изображение. Дорошев - хоть и человек публичный, депутат, но на снимке-то он предстаёт скорее как частное лицо. Трудно даже определить, в общественном месте он сфотографирован или нет. А от этого, поверьте, многое зависит во взаимоотноше-

ниях фотографа, его модели и закона.

Так вот, о законе. Российское законодательство запрещает нарушать авторские права - но не только во время избирательной кампании, а ВСЕГДА. Однако этот самый портрет Л. Дорошева многократно использовался им и в блоге, и на официальном сайте областной Думы, и в разных интернет-СМИ, и на плакатах, и в «Новой новгородской газете». И вопрос об авторском праве и даже указании автора не ставился автором. Перед руководителями СМИ - точно.

Почему о правах автор вспоминает лишь сейчас и хочет отстоять их с помощью избиркома?

Или не в них дело? Но тогда ситуация схожа с «неправильной печатью» «Яблока», на которую пожаловался бывший «секретарь обкома» этой партии, заведомо знавший, что «правильную» сам же и скрыл...

Номер газеты подписан в печать раньше, чем ОИК собрался, чтобы рассмотреть жалобу А. Киша. Надеемся, что избирком не взял на себя в очередной раз груз лишней ответственности, поощряя этим кандидатов к провокационной предвыборной возне, а от правил обе стороны - в суд общей юрисдикции. У суда - больше возможностей разобраться в тонкостях законодательства об интеллектуальной собственности (весьма замысловатого, кстати).

Помешать такому решению могло, пожалуй, лишь то, что председатель избиркома Б. Алексеев, как дала понять председатель ЦИКА, сохранил свой пост только до выборов, а на следующий срок Э. Памфилова его пускать не хочет. Ему как бы уже ни к чему соблюдать реноме. Но другие-то члены ОИКа наверняка неравнодушны к собственной репутации.

Сергей ХЛЕБНИКОВ



СБЕРБАНК

Всегда рядом

**БОЛЬШЕ УЮТА
С ПОНИЖЕННОЙ
СТАВКОЙ
ПО КРЕДИТУ**



от **13,9%**
ГODOVЫХ



**ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КРЕДИТ
НА ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ**

☎ 900* ☎ 8 800 555 55 50 🌐 www.sberbank.ru
(звонки по России - бесплатно)

* Номер 900 доступен для абонентов сотовых операторов «МТС», «Билайн», «МегаФон» на территории России. Тарификация бесплатная при нахождении в домашнем регионе и во внутрисетевом роуминге. Во всех подразделениях ПАО Сбербанк, кредитующих физических лиц, по кредитным заявкам, принятым в рамках акции, в период с 18.07.2016 по 30.09.2016 включительно действуют следующие сниженные процентные ставки Банка по одобренному кредиту «Потребительский кредит под поручительство физических лиц»: от 13,90 до 17,90% годовых по кредиту на срок от 3 до 24 месяцев включительно для физических лиц, получающих заработную плату/пенсию на счет/вклад, открытый в Сбербанке; от 14,90 до 19,90% годовых по кредиту на срок от 3 до 24 месяцев включительно для других категорий заемщиков; от 14,90 до 18,90% годовых по кредиту на срок от 25 до 60 месяцев включительно для физических лиц, получающих заработную плату/пенсию на счет/вклад, открытый в Сбербанке; от 15,90 до 20,90% годовых по кредиту на срок от 3 до 24 месяцев включительно для физических лиц, получающих заработную плату/пенсию на счет/вклад, открытый в Сбербанке; от 15,90 до 20,90% годовых по кредиту на срок от 3 до 24 месяцев включительно для других категорий заемщиков; от 15,90 до 19,90% годовых по кредиту на срок от 25 до 60 месяцев включительно для физических лиц, получающих заработную плату/пенсию на счет/вклад, открытый в Сбербанке; от 16,90 до 21,90% годовых по кредиту на срок от 25 до 60 месяцев включительно для других категорий заемщиков. Указанные ставки по кредиту доступны по кредитным заявкам с одобренной суммой кредита не менее 400 000 рублей - минимальной суммой кредита в рамках акции, максимальная сумма кредита - 3 000 000 рублей по кредиту «Потребительский кредит под поручительство физических лиц» и 1 500 000 рублей по кредиту «Потребительский кредит без обеспечения». По кредиту «Потребительский кредит под поручительство физических лиц» необходимо поручительство физического лица. Комиссии за выдачу кредита отсутствуют. Погашение кредита осуществляется аннуитетными платежами. Валюта кредита - рубли РФ. Итоговая процентная ставка по кредиту и сумма кредита для конкретного заемщика определяются Банком индивидуально в зависимости от категории заемщика, срока, а также финансового состояния заемщика. Банк вправе отказать в выдаче кредита без объяснения причин. Изменение условий производится Банком в одностороннем порядке. Информация, представленная в данном материале, не является публичной офертой. Подробнее об акции, организаторе и ее условиях, а также об условиях кредитования Банка - на www.sberbank.ru. ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 11.08.2015. Реклама.

Эко удивил

â ěãñàõ ó ñàì î âî âàëëääÿ ñî ðÿòàëñÿ òòðèññîðè: àññèëé êî ì ì ěãññ, àãã ãñ, – ñâî

Сельская гостиница, где самому можно козочку подоить, давняя мечта и путешественников, и бизнесменов. Были планы по строительству такой в Хвойнинском районе – ездил, смотрел, писал, были начинания в Солецком, Старорусском, что-то уже есть в Шимском и Боровичском, но вот представился случай побывать на вполне законченной уже ферме. На этот раз попался бизнесмен, который пожелал похвастать не планами, а фактом.

Итак, на Валдайской возвышенности, близ деревни Короцко, на берегу озера Борое расположен эко-клуб «Валдай». С политическим одноименным образованием, сразу скажу, не имеющий ничего общего, хотя дачи-поместья властных органов в Валдайском районе тоже присутствуют. Здесь – туризм, пример одного из развитых уже кластеров, о которых говорят сейчас в каждом российском регионе. Пригласив к себе журналистов, клуб делает явный реверанс в сторону публичности – надоело сидеть в глуши и безызвестности. В клубном отделе по продаже путёвок говорят, что в основном им в прежние сезоны помогало сарафанное радио. Контингент посетителей здесь постоянен – из года в год, в основном москвичи да питерцы, ну и иностранцев немного. И так уже семь лет...

Сказочные валдайские леса – с грибами и ягодами, папоротниками и мхом, песочными тропинками летом, лыжными дорожками и лунками на озере зимой – хорошая почва для туристического бизнеса. Впрочем, на территории области подобных мест можно найти немало – в том же Хвойнинском районе ничуть не хуже.

Добраться до эко-клуба можно на автомобиле, автобусе, и даже пешком, но лучше всего лесная дорога преодолевается на лошадке. Свесив ноги с телеги, понаехавшие москвичи жадно всматриваются в опушку голодными до природных красот глазами – вон лисичка, а вон земляничка! И спрыгивают на каждом шагу, чтобы собирать дары леса. Мохноногая лошадка обычно возит их к лесной часовне, стоящей у небольшого ручейка, впадающего в болотце, и роднику возле неё. Таких много разбросано по региону, но этот источник, близ Короцко, пожалуй, один из самых древних – со Средних веков известен, и самый, пожалуй, импозантный. В таком месте принято окунаться в купель три раза в чистую, как слеза, воду. В начале века нынешнего часовня стояла заброшенная, но стараниями работников эко-клуба восстановлена и поддерживается в порядке.

Словом, даже на подступах к клубу чувствуются рука доброго и рачительного хозяина и его настойчивый почерк в претворении всего задуманного в жизнь. Подлесок опять же вырублен – чтобы местность продувалась от комаров. А против клещей проводится санобработка.

При въезде на территорию клуба, а это частные владения на 6,5 га, посетителей встретит шлагбаум с предупреждением о том, что по

всей зоне отдыха ведётся видеосъемка. Так что любителей сорить бумажками и бросать пластик ждёт разочарование – невидимыми их действия не останутся. Все дорожки и тропинки, ручейки, пляж в эко-клубе поражают чистотой и ухоженностью.

Вместе с тем, для туристов создано всё для их развлечений и активного отдыха. Захотят шашлыки приготовить – добро пожаловать к мангальной зоне. Для детей построена игровая площадка с теремом на дереве. Домик в ветвях настолько уютный, что иностранцы выразили желание поселиться в нём. Но нельзя – он игрушечный же! Проживать предлагается в гостиничных номерах, где в каждом есть туалет, душ, местный телефон, телевизор, сейф, холодильник, вентилятор, фен – то, заметим, чего не хватает в остальных начинаниях по развитию сельского туризма. Приехать на денёк по пироги туда можно, а вот жить с комфортом – пока

стие воедино. Машина эта уже, правда, отслужила своё, но осталось немало, в том числе нового, построенного недавно. В клубе «Валдай» много чего меняется, не только погода. Так, доступных любителям жара видов русской бани уже насчитывается пять вариаций – травяная, по-чёрному, плавающая, экспресс (на скорую руку), сауна с купелью...

Хит сезона – музей ретро-автомобилей. В ангаре по соседству с подсобным хозяйством клуба запряталась частная коллекция советских марок автомобилей. Экспозиция может похвастать «Чайкой» представительского класса, внедорожником УАЗик,



Рыбак рыбака увидит издали



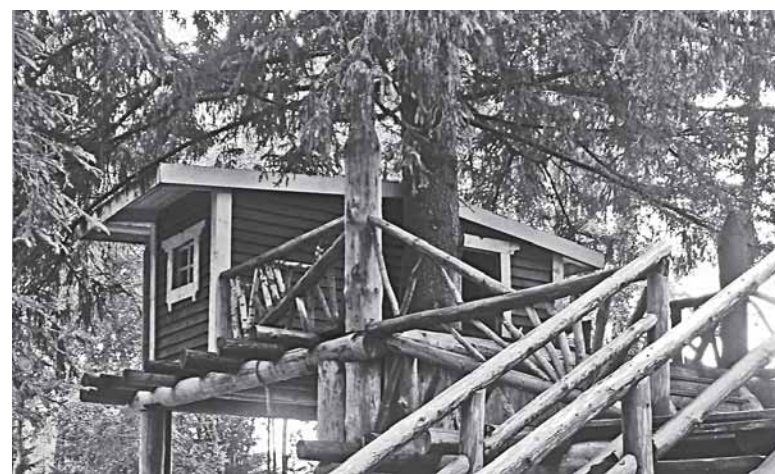
Добро пожаловать в коттедж



Родниковая купель



Беседка, крытая мхом



На дереве жить можно. Но - только в детстве



В землянку, в музей или... в баню?

никак. Солдатская землянка времён Второй мировой и полевая кухня на территории клуба – для тех, кто решил пуститься во все тяжкие и хорошенько... расслабиться, покричать за разговором, но так, чтобы даже сороки не слышали содержания беседы – а то вдруг занесут! Культурно и живописно, как на финской земле в серии фильмов с названием «Особенности национальной...». Оказывается, у нас отдыхать можно не хуже.

Кстати, фантазии у организаторов эко-клуба не меньше, чем у комедиантов от нашего нового кинематографа. Чего только стоит придумка позволить гостям пулять из камнеметательного орудия (онагр или катапульта его ещё называют) в озеро... кормом для рыб. И забавно, и польза сливаются в таком дей-

а также до боли знакомыми по любимым советским фильмам марки «москвича», «волги»... Вся техника на ходу.

Туристы из Новгорода приезжают обычно на один день. Посмотреть есть что, а в ресторане очень вкусно кормят. Продукты-то все с местного подсобного хозяйства, выпечка – своя... Если есть желание, домашних животных (а это коровы, кролики, лошади) можно посмотреть, погладить, и даже покормить с руки – корм приготовлен. Свинки породистые, чистые, ухоженные. Вот, к примеру, легендарная мангалица. В промышленном производстве свинины она не прижилась, а на частной ферме смотрится очень к месту. Эта чудная порода пришла к нам из Средних веков, из Венгрии – поросёнок и мясо даёт, и шерсть. Яиц разве что не кладёт...

Ферма под строгим ветеринарным контролем. В планах у владельцев – всерьёз заняться изготовлением твёрдых сыров. Валдайская возвышенность подходит для произ-

водства нужного под сыры молока. Напрасно, кстати, в советские времена сырзавод по производству рокфора разместили в Старой Руссе – пологая местность для сырного молока не годится. Что уже освоили местные кулинары – это изготовление валдайских баранок по рецептам ещё пушкинской поры. Именно о них, скрюченных, великий поэт шуточно писал: «У податливых крестьянок (Чем и славится Валдай) К чаю накупи баранок И скорее поезжай».

Такие вот они и нынче, туристы – засядут с удочкой на берегу с банкой, а думают всё о том же... О

Оно бы и хорошо оставить всё так, как есть, но беда в том, что из-за отсутствия конкуренции отдыхать в эко-клубе могут позволить себе только небедные москвичи, а новгородцы вынуждены довольствоваться однодневными экскурсиями. Видим эко, да кошель неймёт.

Юрий КРАСАВИН,
специально для «ННГ»

Фото автора.

