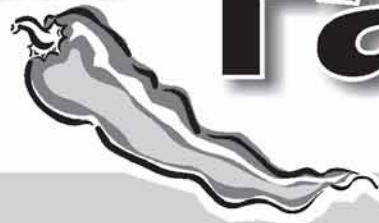




# Новая новгородская газета

независимое издание

9 августа 2017 г. № 32 (936)



## жемчужина без перламутра

Власти работают над масштабным проектом создания туристического кластера в Старой Руссе. Однако на наш взгляд, на Новгородчине есть населённый пункт, куда более пригодный к превращению в «турпродукт». Например - в эталонный уездный город старой России.

Фото: Наталья МЕЛКОВА



Безусловно, в Валдае много чего не хватает. Зато здесь - обилие тишины и покоя. И доверчивых птиц, не боящихся туристов

### À mōèèa èì ìðàññèìéçì à

Не успели мы, изрядно промокшие под дождём, удобно расположиться на скамейке за деревянным столом в кафе и заказать обед, как на улице распогодилось. За широким окном проглянули не только часть главной городской площади у Троицкого собора, укрытой до этого плотной дымкой из дождя и тумана, но и дальше, в просветах между прибрежными деревьями, в нескольких километрах от нас, очертания Иверского монастыря с золотыми куполами Успенского собора на Сельвицком острове Валдайского озера.

Мы решили, что сейчас быстро перекусим и снова отправимся на бережок, чтобы оттуда, через озеро, всё-таки снять панораму монастыря, который во время прогулки был совсем неразличим из-за туманной завесы.

Но этому не суждено было сбыться. Дождь, передохнув несколько минут, вновь забарабанил по навесу над входом в кафе и, частично растворяясь в тёплом воздухе, вновь окутал густым туманом площадь, сомкнул небо и землю, превратив берег, озеро и обитель на острове в сплошной молочный фон.

Нам немного не повезло - ливни второй день испытывали Валдай. Но, может быть, погода, как художник-импрессионист, даже поспособствовала тому, чтобы несколько размыть, скрасить городской ландшафт.

стр. 2

### кабина комментатора

## Прошла зима, настало лето - спасибо партии за это?

#### факт:

31 июля федеральные дорожники приступили к ремонту путепровода над железной дорогой на 569-м км трассы М-10 «Россия». В районе деревни Трегубово немедленно возникла многочасовая пробка, и путь до Санкт-Петербурга удлинился на несколько часов.

#### официально:

«Как сообщил глава региона, правительством Новгородской области совместно с руководством Упрдор «Россия» была достигнута договоренность об оптимизации сроков проведения ремонтных работ на путепроводе над железной дорогой Чудово-Новгород автомобильной дороги М-10.

«Нам удалось оптимизировать график ремонта путепровода таким образом, чтобы

первый этап ремонтных работ завершился уже к 1 октября этого года, и движение по дороге открылось без ограничения в обе стороны», - сказал Андрей Никитин».

**Пресс-центр правительства Новгородской области**

#### сравните:

«Управляемое светофором реверсивное движение на участке ремонта путепровода в районе деревни Трегубово на трассе М-10 «Россия» будет отменено к 1 октября. «К этому времени федеральные дорожники завершат первый этап ремонта искусственного сооружения. Работы ведутся ускоренными темпами в две смены. После их завершения движение автотранспорта пойдет по двум полосам в обе стороны», - сообщили в подведомственном Росавтодору ФКУ Упрдор «Россия».

Ремонт на путепроводе выполняется в

рамках госконтракта, в связи истечением межремонтных сроков и многочисленными дефектами конструкций мостового сооружения. Проектной документацией предусмотрено выполнение работ в 2 этапа с поочередным закрытием ремонтируемых половин путепровода. Первый - продлится с 31 июля до 1 октября 2017 года. Второй начнется в апреле-мае 2018 года и завершится к 10 июня. На этот период движение автотранспорта на путепроводе также будет организовано по временной схеме».

**Пресс-служба ФКУ Упрдор «Россия»**

#### реплика:

Оба сообщения почти одновременно появились в публичном пространстве. И оказалось, что пресс-служба Дома Советов совершенно напрасно сделала вид, будто бы снятие нынешних ограничений на движение через трегубовский переезд является каким-то

РЕКЛАМА  
В «ННГ»: Тел. 77-04-14

ЗОЛОТО  
ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН

### ювелирные изделия

продажа, обмен старого на новое ремонт, изготовление, скупка

Б.С. Петербургская, 80 т.730-461, т. 929-461  
vk.com/zoloto585vn

особым достижением руководителя Новгородской губернии. Дата, которую вроде как удалось вытребовать у дорожников, на самом деле содержалась в государственном контракте.

Мы, конечно, понимаем, что в дни выборной кампании кандидату от «партии власти» на пост губернатора необходимо рассказывать об успехах, которые достигнуты благодаря его деятельности. Но всё-таки лучше эти успехи не выдумывать.

**Дмитрий ЛЕСОГОРОВ**

стр. 3



# Жемчужина без перламутра

Ἐὰς ἀσπίδα ἰδέει ἐδαίεια

– Так вы хотите написать о благоустройстве? – переспросили коллеги из местной газеты и, выкатив на принтере карту города, обозначили на ней несколько мест, которые могут нас заинтересовать. К первому объекту – «скамье примирения» на улице Гоголя – нас даже проводили.

Скамейка, действительно, симпатичная. Даже милая. Две фигуры – мужская и женская, выполненные из металлических труб. Необычно, забавно.

И это не единственное украшение, подаренное городу Валдайским механическим заводом. Витая решётка, окружившая старую водонапорную колонку, превратила её в настоящий памятник гидроузелу уличного значения. К нему мы дошли по улице Луначарского, минув убожественное здание Музея уездного города.

В музее развёрнута великолепная экспозиция истории старинного русского города и быта горожан. Не менее уникальны представленные здесь предметы, относящиеся к истории Иверского Святоозерского монастыря, основанного патриархом Никоном.

Мы в музее с удовольствием посмотрели ещё и выставку фотографий Тимофея Шутова. Того само-

Ἐἶοα - ἢ ἐἶδεοαε, ἀοἰἰἄῶα - ἰὰ οἰεῶα

– Нет, руки здесь не вымыть, а туалет – общественный, платный – на соседней улице, за углом, но это недалеко, – информировали мы, уже разведавшие обстановку, двух пожилых интеллигентного вида женщин, похожих на учительниц, вежливо спросивших разрешения присесть за наш стол на скамью напротив. Маленькая кафешка, всего мест на 16, в дождь и обеденный перерыв была переполнена.

Женщины оказались москвичками. Мы вместе с ними посетовали на непогоду. И выслушали восторги путешественниц по поводу красоты Валдая и мягкие упреки за «неухоженность» города.

– Мы здесь в первый раз. Открываем для себя Валдай. Монастырь очень красивый. Мы остановились в гостинице Валдайского национального парка. А вы были в его офисе? Там такие великолепные экспозиции – и природа, и ландшафт! Обязательно побывайте там – впечатления чудесные! Теперь мы отправимся в Музей уездного города – наверно, там много интересного. Жаль, что город бедный, не как монастырь, где всё восстановлено, чистенько, прибрано, он как новенький. А город нет – он требует ухода...

– Вам в капучино корицу доба-

тверскому, но бывшему новгородскому Торжку подарил именно Александр Сергеевич, наставляя в том же «путеводителе» своего друга: «На досуге отобедай у Пожарского в Торжке, Жареных котлет отведай (именно котлет) И отправься налеге».

Жаль, по дороге в Валдай мы не остановились в Яжелбицах. Не знаю, нашли бы мы там свежие «форели», чтобы воспользоваться рекомендацией Пушкина: «Тотчас их варить вели, Как увидишь посинели, Влей в уху стакан шабли».

А вот обещанной Александром Сергеевичем в Валдае сельди (кто знает, какую солёную местную рыбку подавали поэту-гурману) мы не увидели. Зато потолкались вместе с жителями города, спешащими купить привезённую морскую рыбу, в ставшей традиционной по четвергам, как нам пояснили, очереди на центральной улице, прилегающей к главной площади.

Впрочем, вяленую местную рыбку во время прогулки мы всё же обнаружили – на крохотном лоточке среди мокнувших под дождём детских колясок и велосипедиков у магазина детских товаров.

«Ὅσῆε», «ῥῆε»  
ἔ «ἡδῆἰοἶα»  
ἰὰ ἰεἶῡαἶε

Мы присматривались к Валдаю,

как к старому другу, с которым давно не виделись. Над старым другом при встрече можно подтрунивать: «Да, постарел. Но возмужал. Выглядишь неплохо. Улыбку голливудскую сделал. Седина, правда, появилась, но зато причёска новая. А волосы красить не пробовал?».

Милый «старый друг» Валдай, конечно, изменился. Но подтрунивать над ним не хотелось. Проступающие морщины и ветшающая одежда стареющих горо-

Но и сравнить «лицо» Валдая с превращённым в игрушку историческим центром, например, Торжка, о котором я уже упоминала, невозможно.

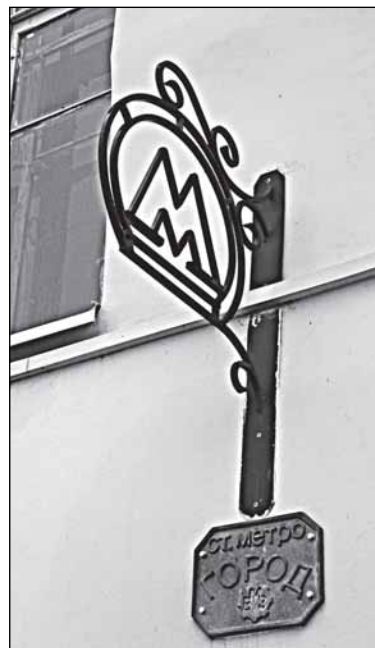
Нет, она не безобразна главная площадь Валдая. И то, что город стараются приводить в порядок, – видно. Справа на площади – нежно-розовая доминанта колокольни Троицкого собора. За ним – ухоженный мини-парк с комплексом Вечного огня. Площадь свежееасфальтирована, оборудованы остановки. А то, что дождевые потоки с площади стекают и, соединяясь с журчащими ручьями, несущимися по уклону перпендикулярной улицы Луначарского, направляются в сторону берега Валдайского озера, – дело в ближайшем будущем поправимое. При исполняющем обязанности губернатора Андрее Никитине доведены до логического завершения предпринятые экс-губернатором Сергеем Митиным попытки получить федеральные средства на восстановление валдайского колледжа.

Вдоль площади расположены симпатичные здания. На отходящей от площади улице Октябрьской внимание привлекает необычная архитектура кафе «Урарту», стилизованного под южно-азиатскую крепость. Но...

В целом площадь производит впечатление какой-то незавершённости и неряшливости. По-видимому, довольно продолжительное время её украшает нарисованный на баннерной ткани фальшфасад длинного здания – камуфляж скрывает целый комплекс бывших купеческих домов, возможно, готовящихся к реставрации.

Напротив собора Святой Троицы раньше располагался рынок, и торговые ряды были таким милым историческим элементом уездного городка. Сейчас ряды снесены, но взамен ничего не появилось, и эта часть периметра площади представляет собой заброшенный пустырь. Над ним, с улицы, расположенной выше, нависают унылые стены бывшего универсама, ныне торгового центра, с разноцветными пятнами вывесок.

Кстати, о вывесках. Они, разношерстные, налепленные на некоторых фасадах в хаотичном порядке и в неимоверном количестве, придают зданиям абсолютно вульгарный вид. А «МТС», к примеру, размещающая вывеску своего «офиса» на



площадь Свободы. Завершение, мягко говоря, неказистое. О том, что в этом бывшем двухэтажном особняке в не очень давние времена располагался торговый центр, говорят сохранившиеся вывески. Правда, какие товары рекламировались, понять уже трудно, буквы стёрты, в наименованиях остались лишь «яски» и «ушки». Лестница к бывшему универмагу заросла травой.

Бывшая улица Посадская, теперь именуемая Народной, тоже явно нуждается в обновлении. Здесь расположены старые дома – это сохранившийся квартал старинного уездного города. Прогуливаясь, мы вспоминали средневековые немецкие городки Лüneбург и Херфорд, где бывали на Ганзейских днях. Там бережно отнеслись к восстановлению обветшавших и разрушенных зданий или их частей: вставки из нового кирпича, элементы украшений фасадов – лепнина, решётки, карнизы – после реконструкции выглядели аутентично.

Может быть, поэтому особо смутил и новый вид ресторана «Дар Валдая» на площади. Объект этот, честно говоря, и не был никогда шедевром архитектуры. Но сейчас обновляют его фасады, и одетое в серую плитку здание стало похоже на унылый саркофаг и воспринимается, как чуждый элемент. Может быть, затеявая ремонт, стоило подумать – с прицелом на перспективу –



Валдай - действительно клёвый

го жителя Валдая, администратора сайта valday.com, который «создал» Валдайский метрополитен. Карта-схема с красной, синей, зелёной и голубой ветками существующего в виртуальном пространстве Валдайского метро отражает реальные городские места. Как сказал сам Тимофей Шутов, это «графически оформленный список местных топонимов, по сути – настоящий путеводитель по Валдаю».

Но реальные признаки метро тем не менее начали появляться и в городском пространстве – указатели станций стал устанавливать подержавший идею Валдайский механический завод, который за это пристрастие местные жители даже шуточно прозвали метростроительным.

Поглядывая в сторону противоположного берега, где по-прежнему в туманной пелене лишь угадывался силуэт Иверской обители, под всё усиливающимся дождём мы обошли благоустроенную прибрежную променадную зону – с привезённым в порядок небольшим парком, разноцветными конструкциями детской площадки, пешеходной аллеей с массивными скамейками.

Если цветистые пятна малых форм зоны отдыха показались чуть крикливыми (может быть, из-за несоответствия погоде), то домики на протянувшейся вдоль парка Февральской улице, где в своё время обосновались в том числе и известные москвичи, вернули идиллическое ощущение уютного провинциального городка.

вить? – спросила у нас подошедшая девушка, исполняющая в кафе роль и кассирши, и официантки.

Вот такие контрасты в «Баварии», подумали мы – рукомойника нет, зато могут предложить некоторые изыски.

Ἀὰς ἀαδαἰἰε, οἶδαεε  
ἔ οαἶεε

Гостеприимные коллеги, встретившие нас с дороги чайком, похвалили привезённый новгородский торт, а я их угощение – хрустящие сухари.

– Валдайские баранки? – спросили мы.

– Нет, питерские.

– А что, Валдай теперь баранки не печёт?

– Не печёт. Говорят, невыгодно.

А ведь этот гастрономический бренд, можно сказать, закрепил за Валдаем ещё Радищев в 1790 году, написавший в своём «Путешествии из Петербурга в Москву»: «Кто не бывал в Валдаях, кто не знает валдайских баранок и валдайских разорумянных девок?».

Ему, спустя тридцать пять лет, вторил Пушкин, посылая своему другу Соболевскому письмо, или, как он его назвал, «l'itinéraire (путеводитель) от Москвы до Новгорода»: «У податливых крестьянок (Чем и славится Валдай) К чаю накупи баранок И скорее поезжай».

Сразу вспомнились вкусные пожарские котлеты, которыми нас потчевал Торжок. Этот бренд ныне

дов у меня всегда вызывают щемящие чувства.

Время, как правило, не красит – ни людей, ни творения их рук. Но думалось лишь об одном: в любом случае лишь человек остаётся хозяином положения – и в том, что касается его личного физического состояния и внешнего вида, и среды его обитания.

Стоя на высоком крыльце Музея уездного города, можно было не уклоняться от фонтанов воды, бьющих из-под колёс мимо проезжающих автомобилей. Зато как на ладони была видна вся огромная главная городская площадь – Свободы, или по-старому Базарная. Лицо города.

Слава Богу, этому историческому месту Валдая далеко до практически абсолютно разрушенного исторического центра Выборга, где я недавно побывала. Руководство Ленинградской области даже выдвинуло тезис о том, что исторический квартал, в силу невозможности его восстановления, нужно просто снести, что вызвало набирающую силу бурную дискуссию.



Извините, у вас ус... то есть фасад вот-вот отклеится

одном из зданий на площади, и вовсе прикрыл баннером лишь часть ржавой металлической решётки. Экономия – дело хорошее, но не настолько же.

Прямо напротив аккуратного здания Музея уездного города, являющегося филиалом федерального государственного учреждения – Новгородского музея-заповедника, и поэтому, наверно, содержащегося в идеальном порядке, находится близкое по архитектурному стилю сооружение. Это угловое здание завершает с одной стороны пло-

о концепции реконструкции всей площади, с приведением в порядок всех расположенных на ней зданий, сносе странных ненужных, захламляющих её строений, чтобы это историческое место приобрело настоящий вид площади старинного русского уездного города, где могла бы быть сосредоточена в том числе и вся туристическая жизнь. А «Дар Валдая», вместо того, чтобы превратить его в серую коробку, можно было бы обновить, допустим, в псевдоклассическом стиле, соответствующем соседним постройкам

